

## 1 Regardons un bâtiment

### THÈME

**Les bâtiments du département du Nord. Leur observation se fait selon différents critères :**

Les références culturelles, le site, la fonction et la commodité, la réglementation, la technique et l'usage des matériaux, le budget, les intervenants et leurs influences. Autour de diapositives, le dialogue avec la classe permet d'appréhender les origines d'un projet, les raisons de son architecture et les circonstances qui ont pu le modeler.

### DURÉE

**2 heures**

### NIVEAU

**Du CM1 aux classes de lycées**

### NOTRE AVIS

**Une méthode qui permet de mieux regarder notre environnement proche, d'aborder le descriptif et d'apprécier le sensible.**

L'atelier demande attention, observation et esprit de synthèse. Cet atelier s'intègre plus particulièrement à l'enseignement de l'histoire, de la géographie et des arts plastiques, mais aussi de la géologie et de l'éducation civique.

### QUELQUES PISTES D'EXPLOITATION

- > Faire une promenade dans le quartier, la ville, le village et observer les bâtiments à travers les critères d'observation.
- > Faire un jeu de piste, chaque étape renvoie à un élément d'architecture spécifique.
- > Prendre en photo tous les bâtiments d'une rue et les classer selon les critères d'observation.

### UN 1<sup>ER</sup> LIVRE

*2000 ans d'architecture vivante*, Gérard Guillier, Georges Puchal, éd. Ouest-France, 1983 et 1997.

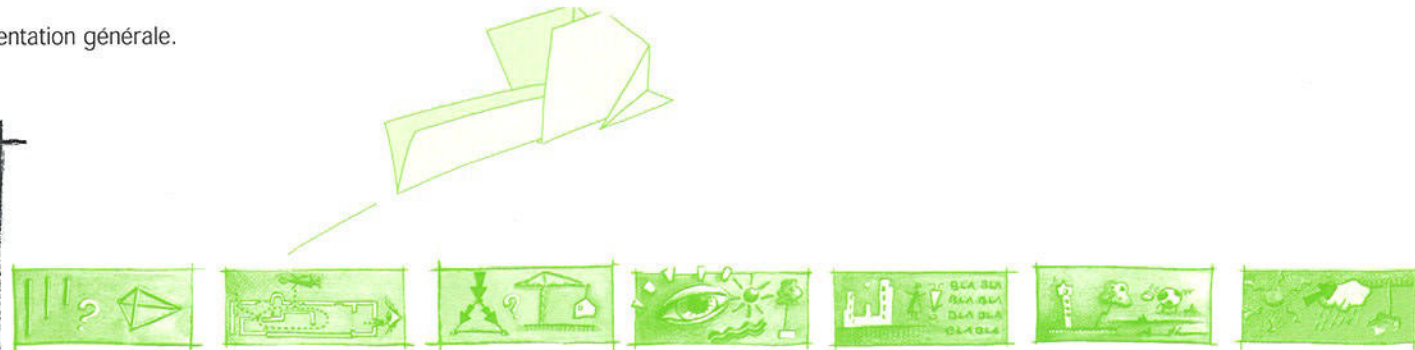
Une invitation à découvrir 20 siècles d'histoire et d'évolution des influences entre les hommes et leurs architectures, à travers textes, croquis et dessins.

### MODALITÉS

Se référer au verso de la fiche de présentation générale.



*Ecole maternelle de Haspres - P. Marchand et S. Théret, architectes.  
(Exemple de photo utilisée)*



CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

98, RUE DES STATIONS 59000 LILLE TEL. 03 20 57 67 67 FAX 03 20 30 93 40 [www.caue59.asso.fr](http://www.caue59.asso.fr) [caue59@caue59.asso.fr](mailto:caue59@caue59.asso.fr)

