

## 4 Des maisons, des livres

### THÈME

#### La maison dans les livres.

Celle que l'on habite et celle dont on rêve, la maison sous toutes ses facettes: sa situation, son organisation, ses formes, ses matériaux, ses couleurs, son vocabulaire, à travers le monde, à travers le temps.

### DURÉE

2 heures

### NIVEAU

Du CE1 au CM2

### NOTRE AVIS

**Une réflexion sur l'habiter, sur les choix que chacun de nous peut faire pour mieux vivre son quotidien.**

L'atelier demande de l'observation et de l'expression. Il exige un bon niveau de lecture.

Cet atelier s'intègre plus particulièrement à l'enseignement des lettres, de l'histoire, de la géographie et des arts plastiques.

### QUELQUES PISTES D'EXPLOITATION

- > Dessiner ou décrire le lieu où l'on vit (ses odeurs, ses couleurs, ses formes, ses bruits,...) et comment on y vit.
- > Répertorier les différents types d'habitat à travers le monde, rechercher leurs caractéristiques.
- > Identifier l'habitat des animaux.

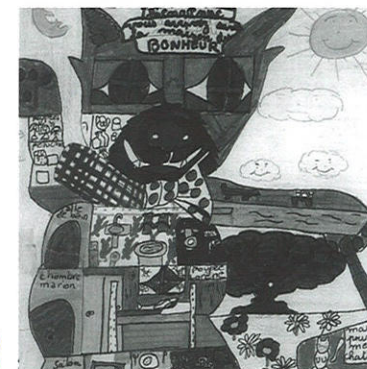
### UN 1<sup>ER</sup> LIVRE

*Histoire de l'habitat*, Natale Gibson, Monta Porta-Leva, Emmanuela Rodriguez, Robi Ronza, éd. Messidor/La farandole, 1985.

L'histoire des maisons, des cavernes aux gratte-ciel, des villas aux palais. C'est un voyage dans les choix d'habiter des hommes.

### MODALITÉS

Se référer au verso de la fiche de présentation générale.



La maison idéale d'un élève de cycle 3  
(exploitation de l'atelier)

