

5 Le monde des formes

THÈME

La compréhension et la représentation de l'espace.

Un jeu de barres et de nœuds dont la diversité des assemblages permet d'explorer : la création et la perception de l'espace avec son corps, la géométrie dans l'espace et le vocabulaire des formes, les notions de construction telles que la stabilité et le contreventement, le passage du volume à sa représentation en deux dimensions par la technique du dessin en plan et élévations.

DURÉE

2 heures

NIVEAU

Du CE1 aux classes de collèves

NOTRE AVIS

Une manipulation qui facilite la compréhension d'un sujet considéré comme abstrait.

L'atelier demande une implication physique dans l'espace et une certaine dextérité. Il exige de savoir compter les carreaux horizontalement et verticalement. Cet atelier s'intègre plus particulièrement à l'enseignement des mathématiques, de la technologie et des arts plastiques.

QUELQUES PISTES D'EXPLOITATION

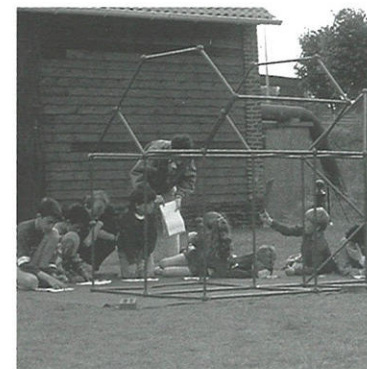
- > Refaire à partir des dessins et de la photo la structure à petite échelle (matériel : spaghettis ou paille et colle par exemple).
- > Lire les plans d'architectes.
- > Fabriquer des volumes par pliage, découpage et collage.

UN 1^{ER} LIVRE

Le dessin d'architecture, Roland Recht, éd. Adam Biro, 1995. Retraces l'évolution et le développement du dessin d'architecture.
Traité pratique de perspective, de photographie et de dessin appliqués à l'architecture et aux paysages, Eric Jantzen, éd. de la Villette, 1992. Résume les différentes techniques de représentation des architectures.

MODALITÉS

Se référer au verso de la fiche de présentation générale.



Construction et dessin d'une structure.
(atelier en action)

