

## 7 Ça tient comment ?

### THÈME

#### La découverte des systèmes de construction.

Des manipulations en trois dimensions permettent d'aborder : les grandes familles de systèmes constructifs en architecture (empilement, ossature/remplissage, structures pliées, tendues, gonflées...), les matériaux de construction (brique, bois, pierre, béton, métal...), la statique, le vocabulaire lié à la construction.

### DURÉE

2 heures

### NIVEAU

Du CM2 aux classes de collèges

### NOTRE AVIS

#### Une occasion de ressentir les forces, de les évaluer, d'établir des équilibres.

L'atelier sollicite une curiosité expérimentale. Il exige rigueur et discipline.

Cet atelier s'intègre plus particulièrement à l'enseignement des sciences physiques, de l'histoire, de la technologie, mais aussi des arts plastiques, des mathématiques et des sciences de la vie et de la terre.

### QUELQUES PISTES D'EXPLOITATION

- > Rechercher dans le bâtiment scolaire différents principes constructifs (structure, remplissage, décor).
- > Rechercher dans les objets quotidiens l'application de principes constructifs (en prenant en compte la notion d'économie).
- > Visiter un chantier pendant la phase gros-œuvre afin d'observer la structure.

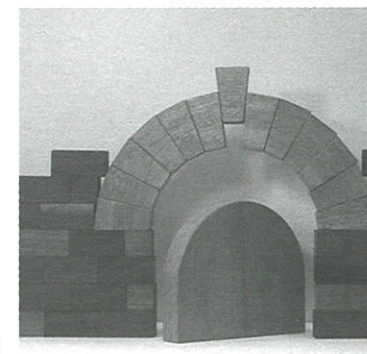
### UN 1<sup>ER</sup> LIVRE

*L'art de construire*, Coll. Les racines du savoir, éd. Gallimard Jeunesse, 1994.

Une présentation de l'immense palette des matériaux et de l'ingéniosité des techniques mises au point par les hommes de tous les temps.

### MODALITÉS

Se référer au verso de la fiche de présentation générale.



Démonstration de la mise en place d'un arc  
(Matériel pédagogique - C.A.U.E. du Nord)

