

Sommaire

Avant-propos	11
Territoire culturel et mise en réseau	15
Introduction (par Nicolas Rochet et Bertrand Wert)	17
Les représentations du territoire	20
Enjeux identitaires et politiques (par David Alcaud)	21
Un territoire très actif, à toutes les échelles du temps (par Francis Meilliez)	29
Gravelines (par Géraldine Schimpf)	34
Les frontières des Pays-Bas méridionaux (par René Vermeir et Marc Boone)	41
Ieper, quelle identité ? (par Philippe Vanderghote)	44
Lille, au cœur des enjeux européens (par Michel Sarter)	46
Le phénomène urbain comme marqueur d'identité	50
Le scintillement de la Voie lactée (par Dominique Mons)	51
Approches cartographiques	58
Images et perception de la ville dans les anciens Pays-Bas à travers l'histoire (par Sébastien Dubois)	61
François Floppens	64
Paul Verlaine	66
Les morphologies urbaines : villes bastionnées, villes de plaine (par Nicolas Rochet)	71
Ingénierie et outils de la ville forte	73
Introduction (par Stéphane Demeter)	75
La construction d'un modèle de ville	80
Ville, territoire, pouvoir (par Michel de Waha)	81
Des murs pour toile de fond... la double enceinte de Bruxelles (par Stéphane Demeter)	84
Ieper, l'eau et la ville forte (par Philippe Vanderghote)	88
Les cinq piliers implicites du tracé italien (par Jean-François Pernot)	91
Ieper, des idées italiennes en plaine flamande (par Philippe Vanderghote)	94
Le Quesnoy, de la place forte Renaissance à la fortification classique (par Freddy Dolphin)	97

Les échanges d'ingénierie à travers les siècles	102
La fortification de la frontière méridionale des anciens Pays-Bas au milieu du XVI ^e siècle (par Pieter Martens)	103
Maubeuge, un exemple unique (par Johann Travet)	106
Les constructeurs de la ville forte de Maastricht (par Wim Dijkman)	108
Vauban en sept actes (par Étienne Poncelet)	110
Modèles d'architecture fortifiée aux Pays-Bas et dans le Nord de la France (du XVI ^e au XVIII ^e siècle) (par Piet Lombaerde)	113
Typologie des villes : les citadelles (par Christian Corvisier)	116
Modernisation et patrimoine	120
Démantèlement et urbanisme, esquisse d'une réflexion (par Claude Fouret)	121
L'exemple de Landrecies (par Claude Fouret)	124
L'exemple de Saint-Omer (par Philippe Queste)	126
Démolition de la forteresse et développement urbain de Charleroi (par Alexandra Van Den Eynde)	128
Le patrimoine comme témoignage (par Christian Corvisier)	137
Fabrication de la ville durable	143
Introduction (par David Alcaud et Fanny Frigout)	145
Le patrimoine comme enjeu du développement durable	156
Expériences fortes (restaurer Vauban) (par Étienne Poncelet)	157
L'exemple de Gravelines (par Pascal de Corte)	162
Apports du patrimoine au développement durable (par Fanny Frigout, Nicolas Rochet et Servé Minis)	169
L'exemple de Watten (par Philippe Thomas)	174
La ville comme écosystème urbain	180
Flux et reflux, l'eau est le récit de la ville (par Benoît Poncelet)	181
L'exemple d'Aire-sur-la-Lys (par Cindy Charleys)	190
La nature en ville fortifiée (par Vincent Levive)	195
's-Hertogenbosch, restaurer en conservant les valeurs naturelles (par Huibert Crijns)	198
Politique de mobilité à 's-Hertogenbosch (par Huibert Crijns)	205
L'exemple de Bergues (par Paul Plak)	208
L'ingénierie de la ville durable	212
Des carnets de villes aux centres d'interprétation (par Fanny Frigout)	213
Cambrai, les outils d'interprétation (par Florence Albaret)	214
La porte de Hal... une ouverture sur la ville de Bruxelles (par Stéphane Demeter)	220
Le centre d'interprétation de Maastricht (par Wim Dijkman)	221
Lille, aménagement du Champ de Mars (par François Freytet)	222
Le centre d'interprétation de Bouchain (par Véronique Frank et Solenn Bergot)	223
Associer les habitants à la fabrication de la ville durable (par David Alcaud)	225
Charleroi et Liège, la ville vue par ses habitants (par Nicolas Rochet)	228
Le Quesnoy, restaurer les pierres, restaurer les hommes (par Freddy Dolphin)	229
Vers une reconnaissance internationale	240
Bibliographie	245
Index	249
Crédits photographiques	253